



Qwan Ki Do Deutschland



觀
氣



Rede des THAY CHUONG MON anlässlich des 40. Jahrestages des QWAN KI DO

*(ins Deutsche übersetzt von
Giam Su Jean Isidore Dziengue,
7. Dang Qwan Ki Do,
Repräsentant des Qwan Ki Do in
Deutschland)*

1981/ 2021 40 Jahre QWAN KI DO Die Geschichte geht weiter ...

In diesem Jahr ist der 40. Jahrestag der Kampfkunst, die ich geschaffen und auf der ganzen Welt verbreitet habe: QWAN KI DO.

Im Jahr 1981, als alles begann, wünschte ich einen Namen für meine Methode, der meinen Meister CHÂU Quan Ky ehrte, denn ohne meinen Meister wäre ich heute in der Welt der Kampfkünste nicht das, was ich bin.

Die Wahl des Begriffs QWAN KI DO war fast selbstverständlich, da damit Werte wie Loyalität und Respekt gewürdigt werden konnten, die mir während meiner Ausbildung in der Kampfkunst vermittelt wurden.

Meine Geschichte mit meinem Meister CHÂU Quan Ky ist für immer in mir. Niemand kann oder sollte dahingehend für mich oder darüber sprechen.

Jedes Lesen seines Testaments löst bei mir einen Moment starker Gefühle aus, denn seine Lehre ist von unschätzbarem Wert. Sie hat mich zu dem Mann gemacht hat, der ich heute bin.

Vierzig Jahre der persönlichen Investition, der Forschung, der Weitergabe und des Teilens von Wissen - Ernsthaftigkeit und Leidenschaft erforderlich - waren notwendig, um bei Tausenden von Schülern und Schülerinnen auf der ganzen Welt Interesse zu wecken und Mitgliedschaft zu fördern.

Auf diese Weise konnten wir gemeinsam dieses unglaubliche Abenteuer ermöglichen, das bis heute mit der Internationalen QWAN KI DO Federation fortgesetzt wird.

So viele Erinnerungen kommen mir wieder in den Sinn.

Versammlungen, Wettkämpfe, Kampfkunsthappen, Vorführungen, die so spektakulär wie auffällig waren, ob in Fernsehstudios oder auf dem Gelände gigantischer Sporthallen, ob zum Klang von Nationalhymnen oder zum Lärm der Öffentlichkeit ...

All diese Ereignisse zogen Neugierige an, vereinten Unterstützer, forderten Experten anderer Schulen heraus und trugen zum Ruhm von QWAN KI DO bei.

道

武

門



Qwan Ki Do Deutschland



觀

So viele Männer und Frauen aus aller Welt und jeden Alters waren begeistert von meinem Unterricht. Leidenschaftliche Menschen, die mit Begeisterung ihren Teil zum Aufbau beigetragen haben. So viele Begegnungen und wundervolle, unvergessliche Momente, die mir das Leben großzügig geboten hat.

氣

Ich grüße auch alle meine treuen Hochgraduierten, meine Technischen Delegierten der IQKDF, meine Lehrer und Lehrerinnen und alle meine Leitenden aus allen Kontinenten, die unermüdlich dazu beigetragen haben, das QWAN KI DO in Bezug auf meine Lehren und die Tradition der Kampfkünste zu bewahren, weiterzuentwickeln und aufzubauen.

道

Ich kann diese 40 Jahre QWAN KI DO natürlich nicht feiern, ohne an meine Kinder Su Vinh Mã Lan und Su Bào Xuân Tâm sowie an meine Frau Su Môn Isabelle zu denken, an ihre unerschütterliche Gegenwart an meiner Seite, an ihre Liebe und daran, dass sie immer die Bedeutung des Erbes meines Meisters, Meister Chau Quan Ky, verstanden haben.

Ich grüße mit Respekt und Emotionen die Erinnerung an diejenigen, die nicht mehr von dieser Welt sind.

武

Dieses Jubiläum ist auch von einer besonders schwierigen Zeit geprägt, die den weltweit verbreiteten Hygienebeschränkungen folgt und uns daran hindert, uns zu treffen.

In einer solchen Zeit müssen wir vereint stehen und uns gegenseitig unterstützen.

Jeder weiß, dass das Leben auch aus Schwierigkeiten besteht. Aber das Wissen und die Werte, die sich aus der Philosophie des "ĐẠO" und dem Ideal des ritterlichen Geistes ergeben, sind genau darauf ausgelegt, sich moralisch zu bewaffnen und die Schwierigkeiten zu überwinden.

Das Abenteuer geht weiter und dies ist nur der Anfang.

門

Mein größter Wunsch ist es, weiterhin die Ausbildung zu vermitteln, die erforderlich ist, um Sie auf dem „Weg“ des QWAN KI DO voranzubringen, und gemeinsam eine noch bessere Zukunft für zukünftige Generationen aufzubauen.

"Der Weg ist lang, die Wurzeln sind bitter, aber die Früchte sind süß".

Im Jahr des Metall-Büffels 2021

Thầy Chuong Môn PHAM Xuân Tong